

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«27» февраля 2024 года

№ 66

Об утверждении квоты приема на целевое обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в объеме, установленных на 2024/2025 учебный год контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 декабря 2023 г. № 3565 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2024/25 учебный год», Постановлением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. №1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», Распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.02.2024 г. N 388-р

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. В рамках приемной кампании 2024 года выделить из числа контрольных цифр приема на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры места для целевого приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	В рамках контрольных цифр приема по направлениям подготовки, имеющим государственную аккредитацию по основным профессиональным образовательным программам бакалавриата на места в пределах квоты на целевое обучение			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i> Искусство балетмейстера-репетитора Искусство балетмейстера-постановщика	4	4	0	0

2.	53.03.03	Вокальное искусство, <i>в том числе:</i> Академическое пение	1	1	0	0
3.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, <i>в том числе:</i> Этномузыкология Древнерусское певческое искусство	3	3	0	0
Итого по программам бакалавриата			8	8	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	В рамках контрольных цифр приема по специальностям, имеющим государственную аккредитацию по основным профессиональным образовательным программам специалитета на места в пределах квоты на целевое обучение			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
4.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе:</i> Фортепиано Орган, клавесин, исторический клавир Концертные струнные инструменты: скрипка Концертные струнные инструменты: альт Концертные струнные инструменты: виолончель Концертные струнные инструменты: контрабас Концертные струнные инструменты: арфа Концертные духовые и ударные инструменты: флейта Концертные духовые и ударные инструменты: гобой Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет Концертные духовые и ударные инструменты: фагот Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон Концертные духовые и ударные инструменты: труба Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон Концертные духовые и ударные инструменты: валторна Концертные духовые и ударные инструменты: туба Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты Концертные народные инструменты: баян, аккордеон Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	11	11	0	0

5.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором	2	2	0	0
6.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	2	2	0	0
7.	53.05.05	Музыковедение	2	2	0	0
8.	53.05.06	Композиция	1	1	0	0
9.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, <i>в том числе:</i> Режиссер музыкального спектакля Режиссер мюзикла	4	4	0	0
Итого по программам специалитета			22	22	0	0
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	В рамках контрольных цифр приема по направлениям подготовки, имеющим государственную аккредитацию по основным профессиональным образовательным программам магистратуры на места в пределах квоты на целевое обучение			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
10.	53.04.04	Дирижирование, <i>в том числе:</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром Художественное руководство академическим хором	1	1	0	0
11.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, <i>в том числе:</i> Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	0	0
12.	53.04.02	Вокальное искусство, <i>в том числе:</i> Академическое пение	1	1	0	0
13.	53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, <i>в том числе:</i> Этномузыкология Древнерусское певческое искусство	1	1	0	0

Итого по программам магистратуры	4	4	0	0
ВСЕГО	34	34	0	0

2. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

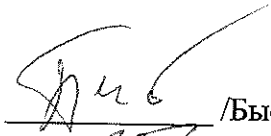
Ректор



Васильев А.Н.

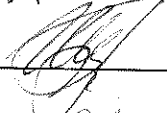
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



/Быстров Д.В./ «27» 02 2024 года

Заведующий учебный отделом



/Куберская И.М./ «27» 02 2024 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии



/Спешилова О.И./ «27» 02 2024 года